

CAROLINE NADEAU- BIOGRAPHIE

Chanteuse, arrangeuse, compositrice, choriste et enseignante, **Caroline Nadeau** évolue dans l'industrie de la musique depuis plus de 25 ans. Interprète charismatique reconnue pour ses prestations enlevantes, elle s'est produite sur diverses scènes et dans de grands événements, dont le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival Mommenta en Allemagne, l'Edmundston Jazz & Blues Festival, le Sasktel Saskatchewan Jazz Festival, ainsi qu'avec l'Orchestre Symphonique de Longueuil lors d'un hommage à Ella Fitzgerald.

Caroline a lancé quatre albums acclamés par la critique, notamment *Si Fragile* et *Chansons pour durer toujours*, tous deux nommés au gala de l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année – Interprétation Jazz.

Son projet le plus récent, *Forever Lasting Canadian Songs* (2023), revisite brillamment 10 chansons emblématiques popularisées par des légendes canadiennes telles que Gordon Lightfoot, Neil Young, Joni Mitchell et Leonard Cohen. En résulte un voyage haut en groove et riche en émotion à travers plus de 50 ans de chansons. L'album a reçu de nombreuses critiques chaleureuses, tant au Canada qu'à l'international.

En plus de sa carrière solo, Caroline est également choriste et soliste au sein de l'Ensemble Vocal Jazz Bémol 9, avec lequel elle a enregistré six albums : *Hiatus*, *Blanc*, *Vokaléidoscope*, *Snapologie*, *Festival de Ritmo* et *Noël*.

Parallèlement à ses activités artistiques, Caroline enseigne depuis plus de 25 ans le chant jazz et populaire aux niveaux universitaire et collégial; elle est actuellement professeure au Cégep régional de Lanaudière à Joliette.

Flûtiste de formation classique, Caroline détient une maîtrise en chant jazz interprétation de l'Université Laval sous la direction de la grande Rane Lee, en plus de deux baccalauréats ; un en chant jazz de l'Université de Montréal et l'autre en enseignement de la musique de l'Université du Québec à Montréal.

DISCOGRAPHIE

- 2024 *Hiatus*, Ensemble vocal jazz Bémol 9, Distribution indépendante
- 2023 *Forever Lasting Canadian Songs*, Caroline Nadeau, Disques Jazzazoue
- 2020 *Blanc*, Ensemble vocal jazz Bémol 9, Distribution indépendante
- 2013 *Chansons pour durer toujours*, Caroline Nadeau, Ekitable Records
- 2013 *Vokaléidoscope*, Ensemble vocal jazz Bémol 9, Distribution indépendante
- 2008 *Snapologie*, Ensemble vocal jazz Bémol 9, Distribution indépendante
- 2007 *Si Fragile*, Caroline Nadeau, Interdisc Distribution
- 2002 *Autour de minuit*, Caroline Nadeau Jazz Band, Local distribution
- 1998 *Festival de Ritmo*, Ensemble vocal jazz Bémol 9, Lost Chart
- 1996 *Noël*, Ensemble vocal jazz Bémol 9, Lost Chart

BOURSES, PRIX ET HONNEURS

- 2021 Bourse d'excellence musicale de l'Université Laval 2021 – Maîtrise en interprétation jazz
- 2014 Nomination au Gala de l'ADISQ 2014 dans la catégorie Album jazz de l'année – interprétation : *Chansons pour toujours*
- 2007 Nomination au Gala de l'ADISQ 2007 dans la catégorie Album jazz de l'année – prestation : *Si Fragile*
- 2007 Numéro 1 au palmarès Jazz et blues, station de radio CIBL, Montréal : chanson *Si Fragile*
- 2005 Bourse du Conseil des Arts du Québec – Recherche et création
- 2002 10^{ème} position des meilleurs albums jazz pendant 12 semaines sur Galaxie, classement de Ross Porter : album *Autour de minuit*
- 2001 Bourse jeunes bénévoles du gouvernement du Québec – album *Vers minuit*